

# PORT FOLIO

BARIŞ ŞIVKA  
TİPOGRAFI PORTFOLIO

GI T 204 - 2024





Merhaba! Ben Barış, Tobb Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi'nde Görsel İletişim Tasarımı 3. sınıf öğrencisiyim. Bir görsel iletişim tasarımcısı olarak yaratıcı süreçlerin tam kalbinde yer almayı seven biriyim. Görsel hikaye anlatımı, estetik detaylar ve işlevsellik üzerine odaklanarak projelerimi tasarlıyorum. Her tasarımı bir problem çözme süreci olarak görüyorum, yenilikçi ve etkili çözümler üretmeye odaklanıyorum. İlhamımı doğadan, sanat akımlarından ve teknolojiden alıyorum. Yetkin ve sorumluluk sahibi bir insanım, güler yüzlü ve enerjik bir kişiliğe sahibim. Takım çalışmasına kolaylıkla uyum sağlayabilirim. Tasarım dünyasının sürekli değişen dinamiklerine ayak uydurmayı, öğrenmeyi ve yaratmayı bir yaşam biçimi olarak görüyorum.





## EĞİTİM

### Üniversite

TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi [ 25/08/2022 – Devamlı ]

Şehir: Ankara | Ülke: Turkey

Website: <https://www.etu.edu.tr/tr>

### Lise

Sınav Koleji Anadolu Lisesi [ 01/09/2018 – 18/06/2022 ]

Şehir: Ankara | Ülke: Turkey

Website: <https://sinav.com.tr/ankara>

## İLETİŞİM

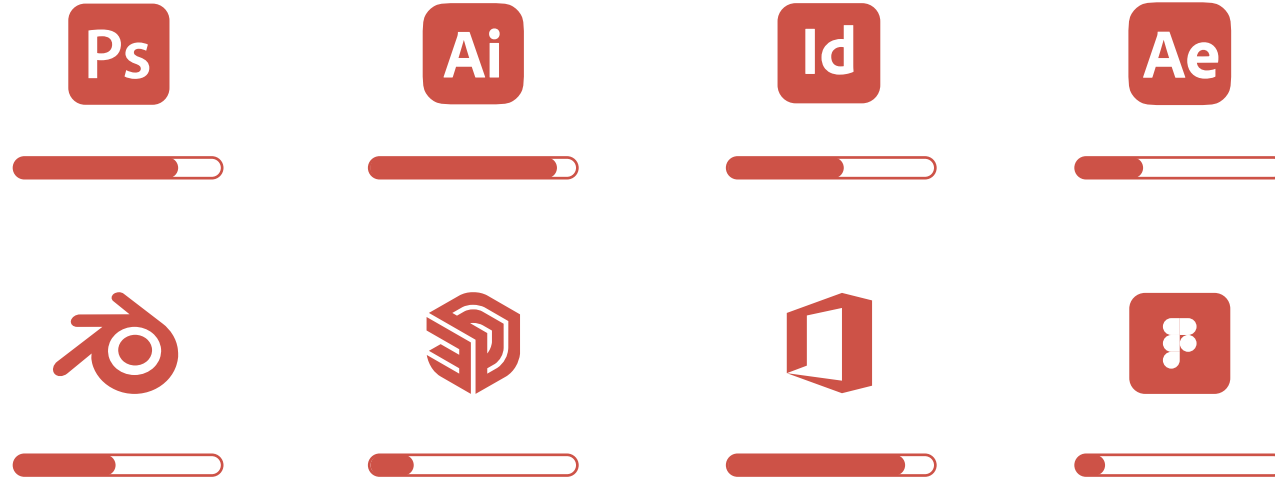
Telefon: (+90) 5373954415

E-mail: [brssvk0@gmail.com](mailto:brssvk0@gmail.com)

Adres: Güneşevler Mah. Asalet Sk. No: 1/33  
Ankara - Türkiye, 06140

Doğum Tarihi: 26/02/2004

## PROGRAM BİLGİLERİ



**iÇİNDEKİLER**

01	KARTVİZİT	P.05
02	TİPOGRAFİK BÖCEK	P.07
03	FONT POSTER	P.09
04	ALBÜM COVER RE-DESİGN	P.11
05	EVENT POSTER RE-DESİGN	P.13
06	GİT POSTER	P.15
07	HAİKU	P.17
08	ALFABE	P.19
09	LETTER DESİGN	P.21

# 01

## KARTVİZİT

Bu kartvizit tasarımında, isim ve meslek grubu dışında herhangi bir öge kullanılmaması talep edilmiştir.

Tasarımda, isim kısmı için serifli ve düzenli bir yazı tipi olan Georgia tercih edilmiş, meslek grubu için ise zarif ve modern bir yazı karakteri olan Avenir Light kullanılmıştır.

Bu yaklaşım, her iki yazı tipinin farklı başlıkları temsil ettiği vurgusunu güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

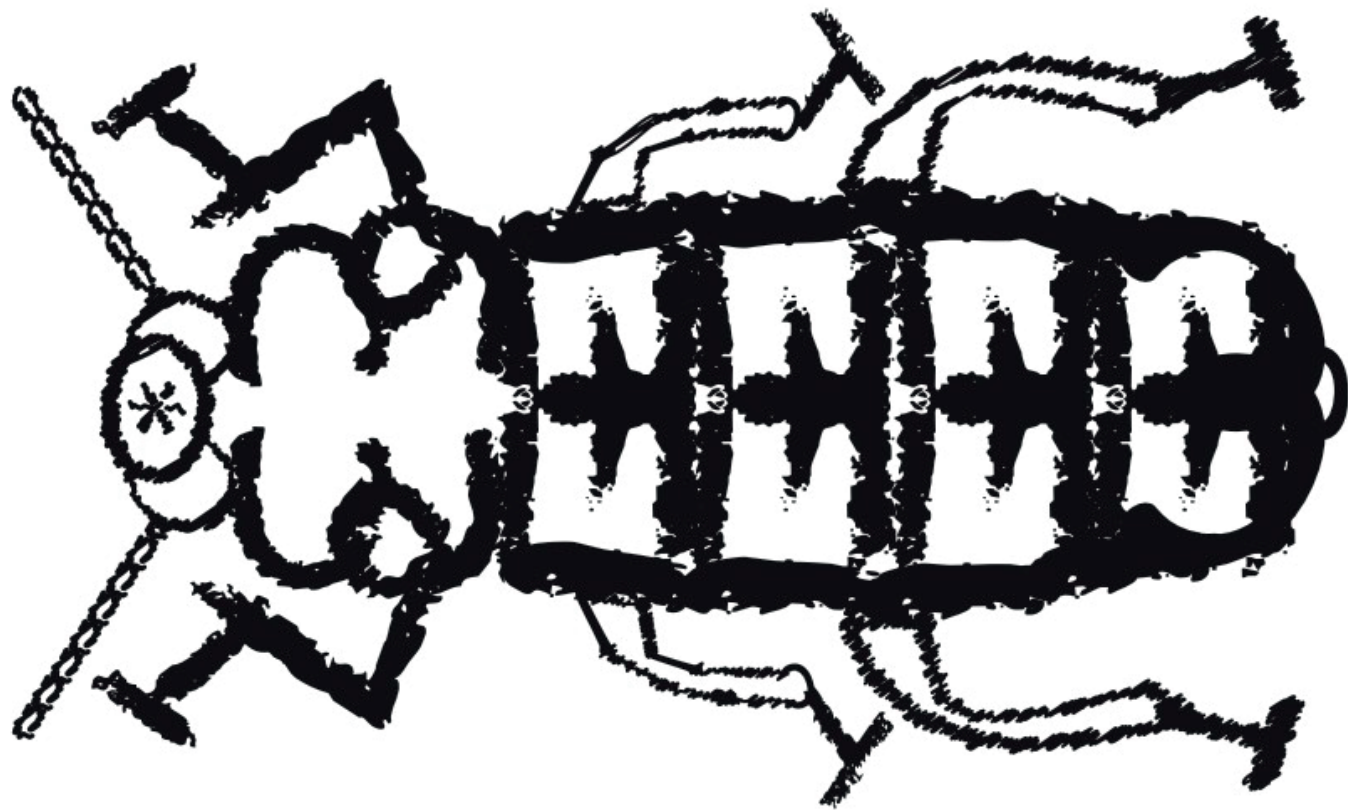
**Bariş Şivka**  
psychiatrist

## 02 TİPOGRAFİK BÖCEK

Bu çalışmada, tercih edilen fontlardan yararlanılarak harfler ve bu harflerin parçalarından bir böcek illüstrasyonu oluşturulması hedeflenmiştir.

Çalışma sürecinde, harflerin biçimsel özellikleri incelenmiş ve böceğin anatomik yapısını yansıtacak şekilde yeniden düzenlenmiştir.

Eğlenceli ve dinamik bir yazı tipi olan Chalkduster fontu kullanılarak bir böcek figürü tasarlanmış, fontun karakteristik çizgileriyle böceğin görsel bütünlüğü sağlanmıştır.



## 03

# TYPE FACE POSTER

Bu projede, tipografik afişler üzerine bir çalışma gerçekleştirilmiş olup, seçilen bir yazı tipi veya yazı tipi ailesinin tanıtılması hedeflenmiştir.

Çalışma kapsamında, modern ve sans-serif özellikleriyle dikkat çeken Bebas Neue yazı tipi ailesi tercih edilmiştir.

Afiş tasarımı sürecinde, yazı tipinin görsel estetiği, harf karakterlerinin formu ve tipografik uyumu detaylı bir şekilde ele alınmıştır.



**BEBAS NEUE**

**SANS  
SERIF**

**20  
10**

**OPENTYPE  
TRUETYPE**



**RYOICHI TSUNEKAWA**

**REGULAR  
REGULAR**

**JAPANESE**

**CLEAN AND  
MINIMAL DESIGN**



**GOOGLE FONTS**

**STRONG AND  
APPEARANCE**



## 04 ALBÜM COVER RE-DESİGN

Bu çalışmada, belirlenen bir albüm kapağının yeniden tasarlanması istenmiş, bu süreçte Avicii'nin "Live A Life You Will Remember" albüm kapağı seçilmiştir.

Yeniden tasarım sürecinde, albümün özüne sadık kalınarak farklı bir görsel tema ile yeni bir yorumlama yapılmıştır.

Çalışma, orijinal kapağın duygu ve mesajını korurken, görsel anlatım dilini çeşitlendirmeyi hedeflemiştir.

*The Nights*  
*Waiting For Love*  
*Levels*  
*Wake Me Up*  
*Hey Brother*  
*I Could Be The One*

*This week's album is about living life to the fullest.  
"The Nights" by Avicii reminds listeners to live freely and lightly.  
Obstacles will be thrown your way,  
but remember the good times, and the moments that  
make life worth living.*



**R** RESTRICTED  
PARENTS STRONGLY CAUTIONED  
AVICII

**LIVE A  
LIFE YOU  
WILL  
REMEMBER**



## 05

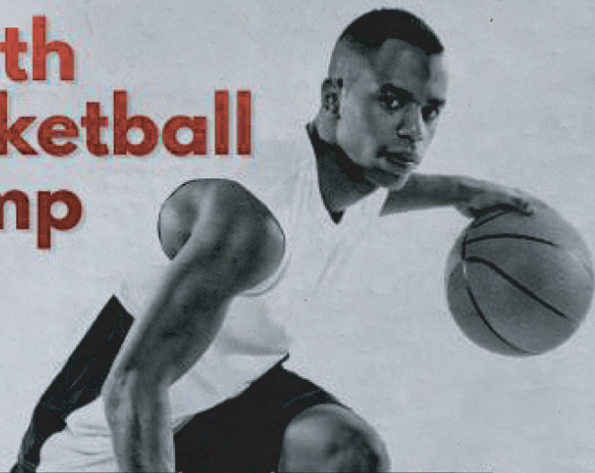
# EVENT POSTER RE-DESIGN

Bu projede, tasarım ilkelerine uzak bir şekilde hazırlanmış bir afiş seçilmiş ve afişin yeniden tasarlanması hedeflenmiştir.

Çalışma kapsamında, rastgele yerleşimlere ve gereğinden fazla görsel unsura sahip olan orijinal afiş, içeriğindeki tüm bilgileri koruyarak yeniden ele alınmıştır.

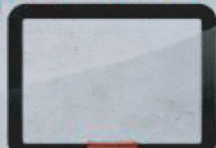
Yeniden tasarım sürecinde, minimalist bir yaklaşım benimsenmiş ve gereksiz öğelerden arındırılarak sade, işlevsel ve estetik bir düzenleme yapılmıştır.

# Youth Basketball Camp



by coach

## Seph Holsson



Friday May 31st  
Saturday June 1st

8:30 am - 4pm  
10 am - 2pm

Register online  
today at:

Melly High School  
4771 Lee Waters, Texas DA

[youthbasketballcamp.com](http://youthbasketballcamp.com)



#youthbasketballcamp



[WWW.Youthbasketballcamp.com](http://WWW.Youthbasketballcamp.com)

@ #youthbasketballcamp

# FAIR PLAY



## // YOUTH BASKETBALL CAMP //

Register Online Today at:  
Melly High School, 4771 Lee Waters, Texas DA  
By Coach - Seph Holsson // May 31st - June 1st

## 06 GİT POSTER

Bu projede, belirlenen bir tema doğrultusunda TOBB ETÜ Görsel İletişim Tasarımı için bir afiş tasarımı gerçekleştirilmiştir.

Tasarım sürecinde, sade ve modern bir estetik anlayış benimsenmiş, bu doğrultuda minimal öğeler ve dengeli bir kompozisyon kullanılarak afişin görsel iletişim gücü artırılmıştır.



# VISUAL COMMUNICATION DESIGN

Vector Graphics  
Digital Media  
Infographic

Typography  
Graphic Design  
Animation Design

User interface (UI)  
Color Theory  
Visual Hierarchy

Informational Design  
Branding  
Visual Identity

Pixel Based Graphics  
Web Design  
Layout

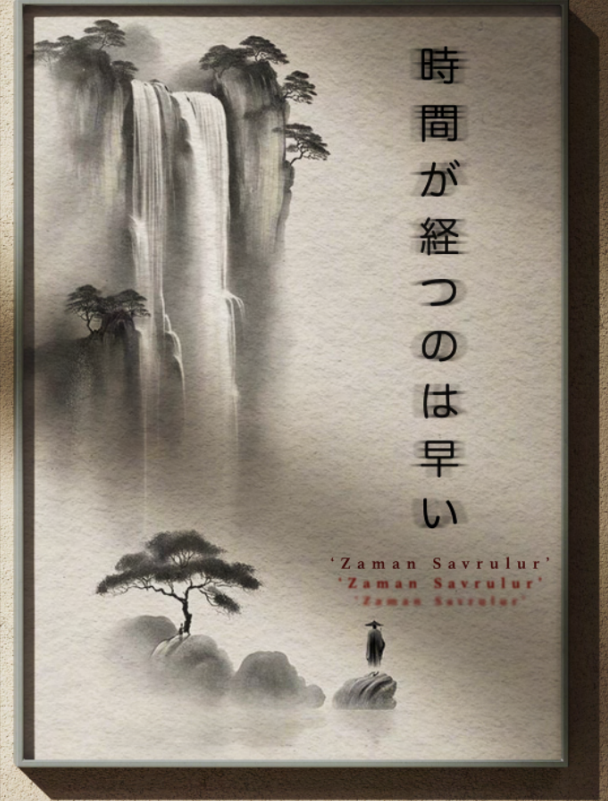
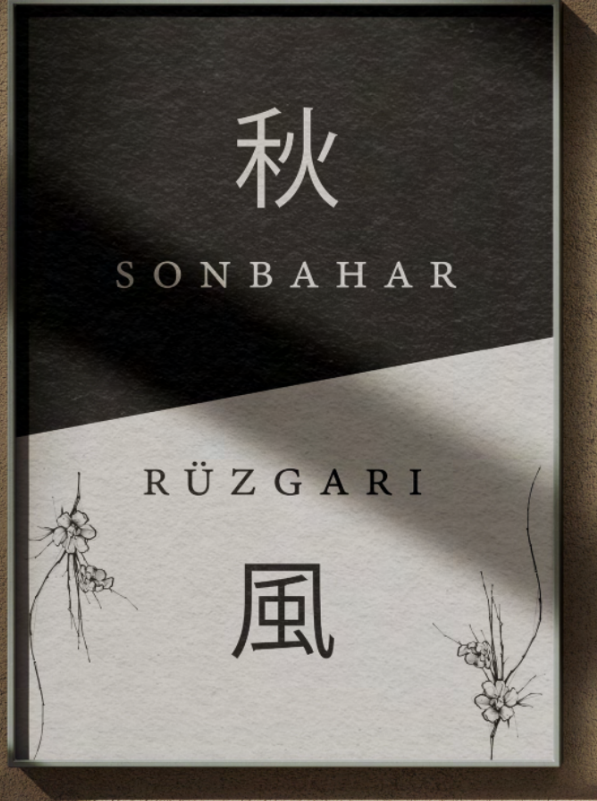
Iconography  
Interaction Design  
UX Design

## 07 HAİKU

Bu tasarım, Japon haiku şiirinden ilham alarak sadelik, minimalizm ve doğanın estetiği üzerine odaklanan bir tasarım yaklaşımıdır.

Temel özellikleri arasında gereksiz detaylardan kaçınma, özlü mesajlar verme, denge ve uyum sağlama yer alır.

Grafik tasarım, endüstriyel tasarım ve dijital tasarım gibi birçok alanda uygulanır ve kullanıcıya sade, estetik bir deneyim sunmayı hedefler.



## 08 ALFABE

Bu projede, belirli nesnelere veya soyut kavramlara dayalı olarak özgün bir font tasarımı oluşturulması hedeflenmiştir.

İçeriğin seçiminde tamamen serbestlik tanınmış, ancak tasarlanan fontun mevcut hiçbir fonta benzememesi gerektiği vurgulanmıştır.

Proje sürecinin sonunda, geliştirilen font kullanılarak, alfabetik karakterlerden oluşan bir yazı tipi oluşturulmuştur.

A



I



R



B



i



S



C



J



Ş



Ç



K



T



D



L



U



E



M



Ü



F



N



V



G



O



Y



Ğ



Ö



Z



H



P

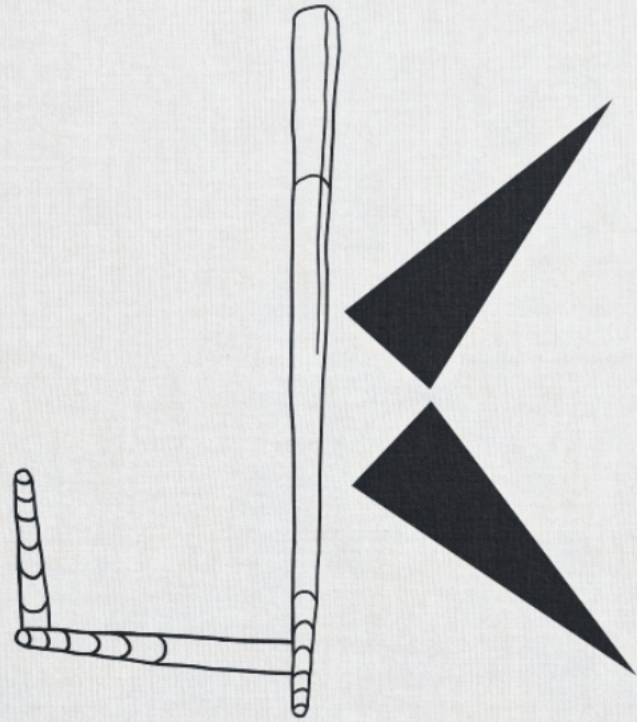
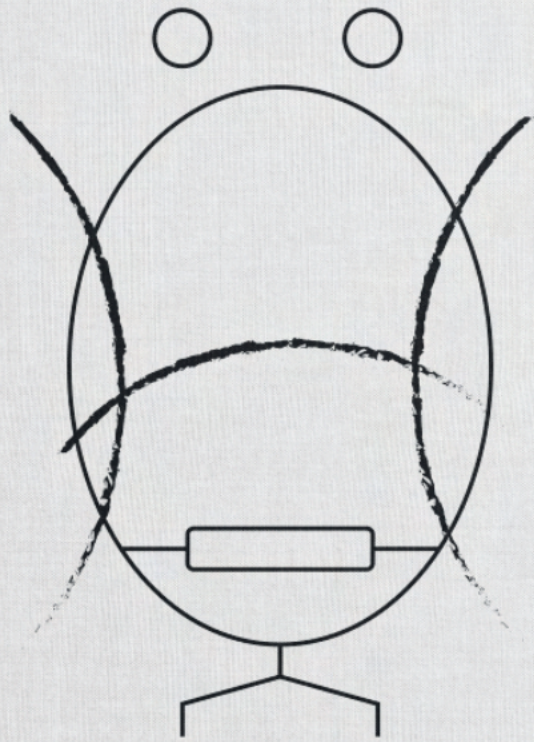


## 09

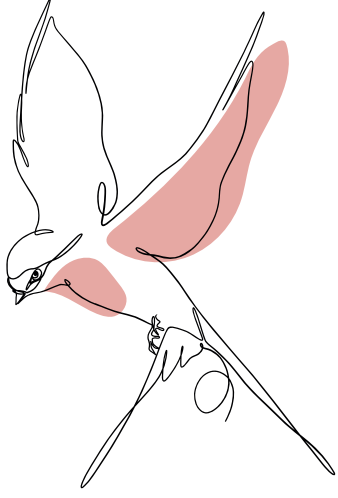
# LETTER DESIGN

Özgün bir font tasarımından hareketle oluşturulan alfabetik karakterler arasından, her birey için belirli harfler seçilmiş ve bu harflerin birleşimiyle özgün bir tasarım ortaya konmuştur.

Tasarım sürecinde, seçilen iki harfin hem estetik bir uyum içerisinde bir araya getirilmesi hem de ayrı ayrı okunabilirliğinin korunması hedeflenmiştir.







Teşekkürler!

LuB